



MADRIGALI
DEL VENOSA
A CINQUE VOCI.
LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

E

Res. Vmc. 84





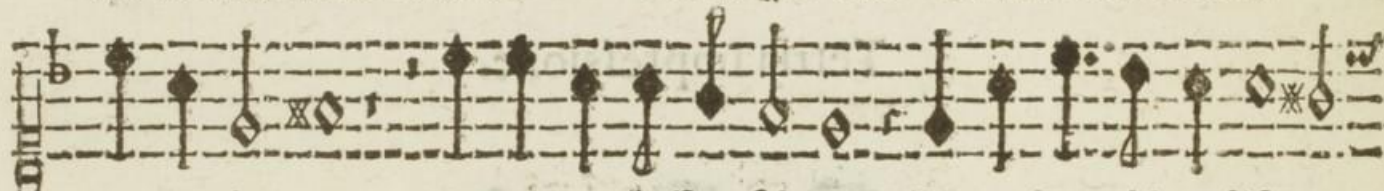
Aro Caro amoroso neo Ch illust'vn



fi bel volto Col negro tuo Col negro



tuo fra l suo candor'auolto Col negro tuo fra'l suo candor'auol-



to auolto Se per te stesso sei Tu pur inacchia e difetto



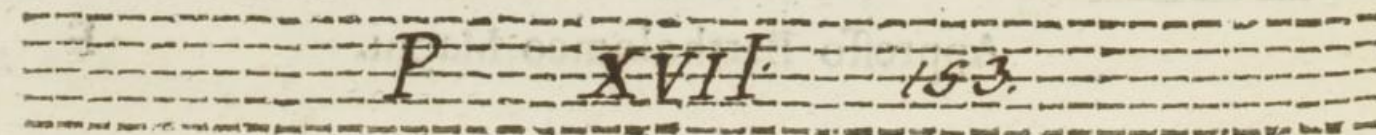
Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo delle gratie in lei i



Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il colmo de le



gratie Poi rendi il colmo de le gratie in lei de le gratie in lei





A se tale hà costei

Ma se ta-



l'ha costei In sua beltà l'emende In lua bei



tà l'emende

Qual poi ferran'i freggi ond'ella splen de



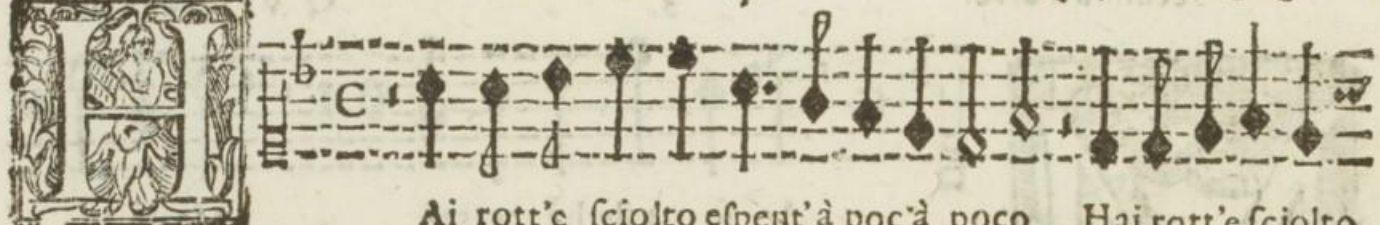
ond'ella splende Qual poi ferrann'i freggi ond'ella splende ond'ella



splen de Qual poi ferrano i freggi ond'ella splen de on-



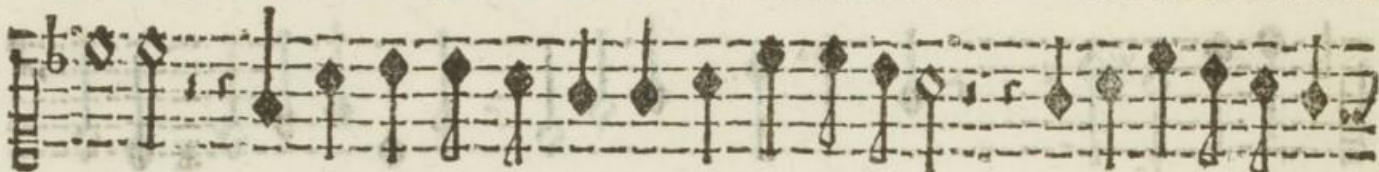
d'ella splende Qual poi ferran'i freggi onde ella splende ond'ella splen de



Ai rott'e sciolto espent'à poc'à poco Hai rott'e sciolto



E spent'à poco à poco Lo stral'il lacci'e'l foco Lo stral il laccio e'l



foco Che pùs'e che legò Che pùs'è che legò Che pùs'e che legò



Che pùs'e che legò ch'arfe'l mio core ch'ars'il mio core O me O me be



at' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam ma altra fiam ma



altra cate na altra catena O me O me be



at' Amo re C'hor sent'e senza pena Altro dardo



Di liquidi rubin purpuree stille purpuree stil le.

Madrigali del Venosa Primo A 5. E ;



He sentir deue'l petto mio che lan



gue Versand' ogn'hor Ver



sand' ogn'hor da mille piagh'e mille da mille piagh'e mille



Per le vene del cor fiumi di san gue Per le vene del cor



fiumi di sangue Hai ch'à maggior dolore Cōuien pietà mag-



giore pietà maggio re Conuien pietà maggiore Hai Cōuien ie



ta maggiore Hai ch'à maggior dolore Conue pietà mag



gio re Conuien pietà maggiore.



N piu leggiadro ve la Che



non fra nub'il cielo Madōna il suo bel viso



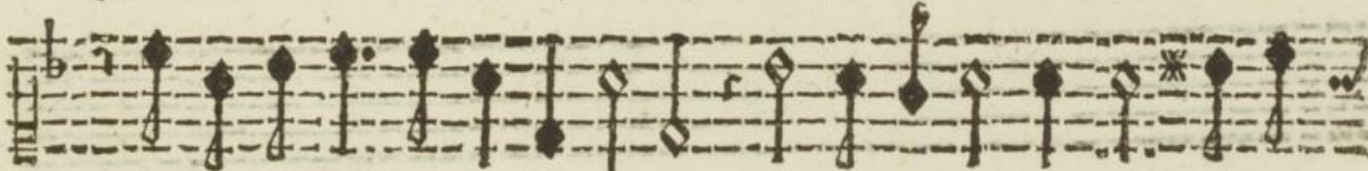
discoper se Ond'vn raggio disce se Che gl'occh'i el cor che



gl'occhi el cor in'acce se Amor Deh ch'in quel punto deh ch'in quel



punto Nō sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Non sò Non sè



se'l cor fu pria de gl'occhi punto Deh ch'in quel pūto deh ch'in quel



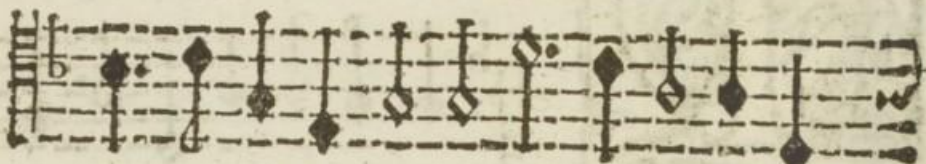
punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto de gl'occhi punto



Non sò Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto.



E così dolc'è'l duolo Deh Deh



qual dolcez'aspetto Se così dolc'e'l.



duolo Deh Deh qual dolcez'aspetto D'immaginato



mio nuouo diletto

nuouo dilet

to.



A s'auerrà ch'io moia Di piacer'è di



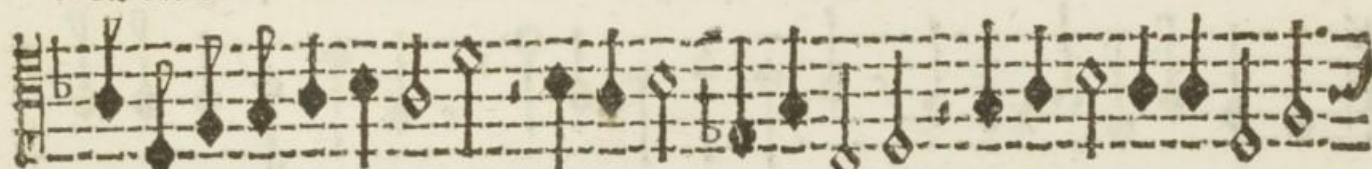
gioia Di piacer'è di gioia Mas'auerrà ch'io



moia ch'io moia Di piacer'è di gioia Non ritardi la morte



Non ritardi la morte Si lieto fin'e si felice forte Si lieto



fin'e si felice forte Non ritardi la morte Non ritardi la morte



Si lieto fin'e si felice forte Si lieto fin'e si felice forte.



E taccio Il duol s'auanza Se parlo ac-



cresco l'ira Donna bell'e crudel che mi marti-



ra Donna bell'e crudel che mi marti ra Ma pur prendo spe-



ran za Ma pur prendo speranza Che l'humilta vi pieghi Che



l'humilta vi pie ghi Chenel silentio ancor son voc'e prieghi son

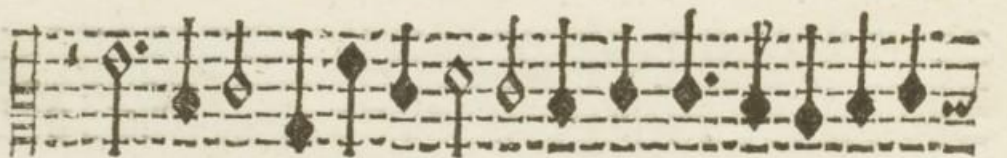


voc'e prieghi Chenel silentio ancor son voc'e prieghi ancor son voc'e p rieghi

Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo desire



suo desire suo desi re Quando con pura



fede S'ama chi non se'l cre de Quando con pura fede S'ama chi



non se'i crede S'ama chi non se'l crede.

Seconda Parte.



Mio soave ardore O dolce



mio desir S'ogn'vn'ama'l suo core S'o-



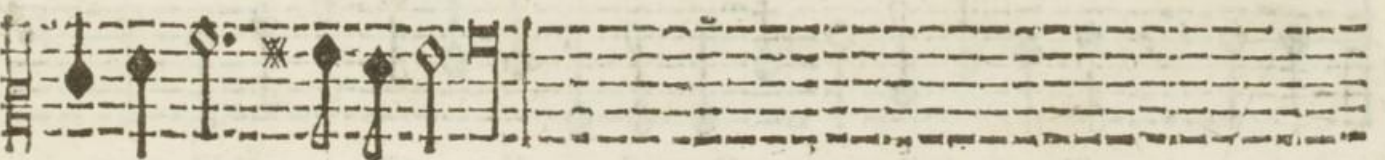
gn'vn'am'li suo core E voi E voi sete E voi sete il cor mi-



o All'hor fia che non v'ami All hor fia che non v'ami Che viuer



piu non bra mi Che viuer piu non brami Che viuer



piu non bra mi.



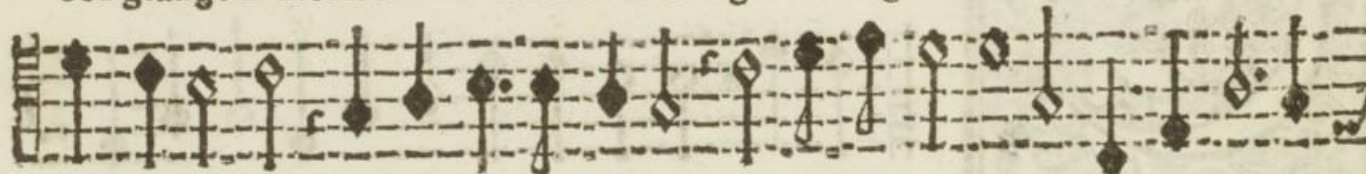
Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire il



cor giunge al morire Ond'io miser'ogn'hor ogni momento Grido mo-



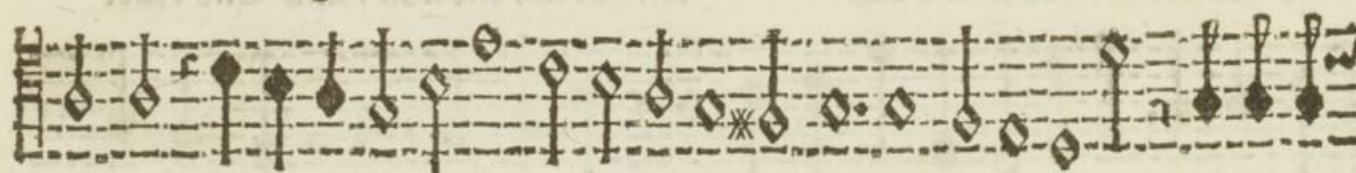
rir mi sento Ond'io miser'ogn'hor ogni momento Grido morir mi



sento Non sperando di far à voi ritorno E così dico



mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno Partir io non vor



rei Se col partir accresch i dolor mie i i dolor miei E così



dico mille volt'il giorno E così dico mille volt'il gior.



no Partir io non vorrei Se col partir accresch'i dolor mie-



i i dolor miei Se col partir accresch'i dolor mie i.

Prima Parte.



On è Non è questa la mano



Anentò nel mio cor fiammell'e stra-



li Ecco in che pur che pur si troua Nelle mie man ri-



stret ta Ne forz'ò arte per fuggir li gioua per fug



gir li gio na per fuggir li gioua.



E tien face ò faetta Ne tié faccio fa-



etta Cheda me la difenda Che da me la di-



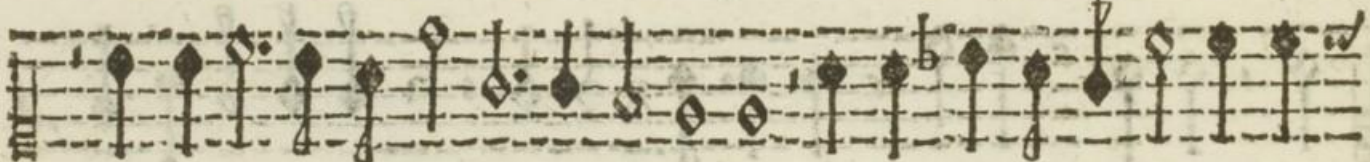
fen da Che da me Che da me la difenda Giust'è Giust'è bē



ch'io nè prenda Amor qualche vendetta E se piaghe mi fè baci le



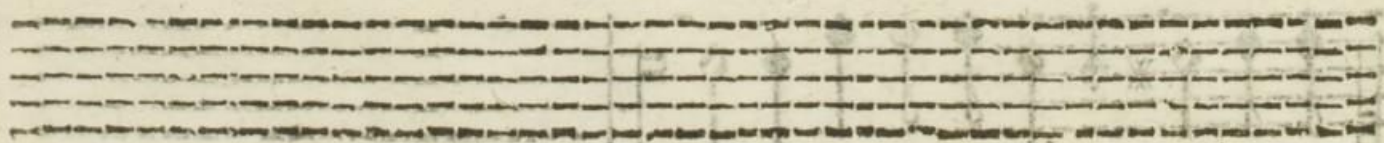
renda Giust'è Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche vendetta



E se piaghe mi fè baci le rendo E se piaghe mi fè E se



piaghe mi fè baci le ren da.





Andida man Candida man qual neu'à gl'occh'of-



ferse Candida man qual neu'à gl'occh'offerse La mia

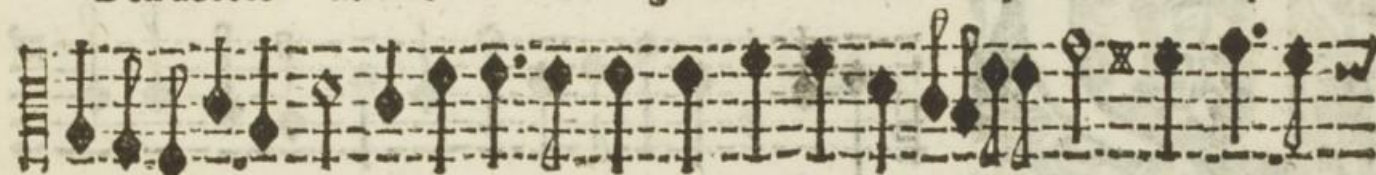


cara La mia car'Angioletta Perfar strana vendetta Per far strana vendetta



Dell'acceso mio'core

Ch'ingannat al candore Sperando di temprar sue



fiam me forse Sperando di temprar sue fiam me for se Pre-



cipitoso corse Precipitoso corse O me miser Amore Che



nella neue sent'ardor maggio re Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella



neue sento Che nella neue sent'ardor maggiore O me miser' Amore



Che nella neve sent'ardor maggio re



giore Che nella neve sento Che nella neve sento ardor maggiore



Prima Parte.



All'odorate Sciogliete homai la mano Dal



l'odorate spo glie Sciogliete homai la



ma no Che'l mio voler e disuoler mi to-



glie Che'l mio voler e disuoler mi toglie mi to glie.





Quell'Arpa. A cui non si disdice E quel-



l'Arpa felice A cui non si disdice



Stringersi col bel per to D'Amor fido ricetta Stringersi



col bel petto D' amor fido ricetta Togliete fogliete

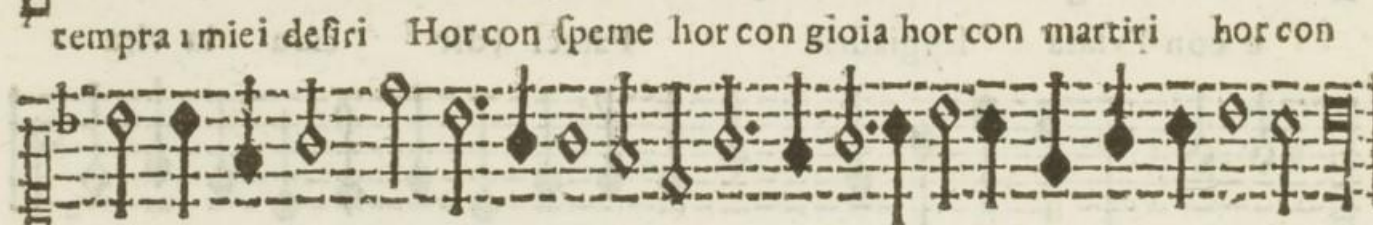


e con l'vsata leggiadria Fateci vdir cara la vita



mia cara la vita mia Fateci vdir cara la vita mia.





spem'hor cō gioia hor con martiri hor con marti ri hor con marti ri



L'apparir Di quelle luci ardenti Di quelle luci ar



denti All'apparir di quelle luci arden ti Il duol che si m'anno-



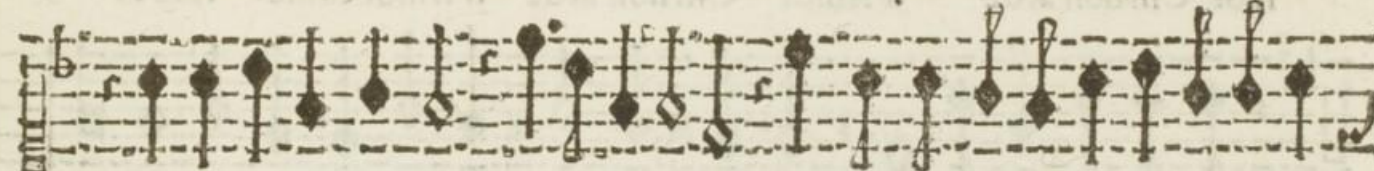
ia Subito sparue Il duol che si m'annoia Subito sparue e conuer-



tifs'in gioia e conuertifs'in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta



ardi e faetta ardi e faet ta S'un cosi picciol ben tanto diletta



S'un cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur ardi e faet



ta ardi e faetta ardi e faetta ferisci pur ardi e faet ta S'un



cosi picciol ben tanto diletta S'un cosi picciol ben tanto dilet ta.



On mi togli il ben mio Chi non arde d'Amor Chi non



arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccio come faccio-



o Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol haurò de la mia Dónail



core Dunque lasci il ben mio il ben mio Chi non arde d'A



mor Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come faccio



Chi non arde d'Amor come faccio o come faccio.

Tauola delli Madrigali.

| | | | | | |
|-------------------------|---|------------------------|----|------------------------|----|
| Caro amoroso neo | 2 | Mas'auerrà, ch'io moia | 9 | Candida man | 15 |
| Ma se tal'hà costei | 3 | Se taccio il duol | 10 | Da l'odorate spoglie | 16 |
| Hai rotto, e sciolto | 4 | O com'è gran martire | 10 | E quell'Arpa felice | 17 |
| Se per lieue ferita | 5 | O mio soaue ardore | 11 | Non mai | 18 |
| Che sentir deue | 6 | Sento, che nel partire | 12 | All'apparir di quelle | 19 |
| In più leggiadro velo | 7 | Non è questa la mano | 13 | Non mi togli il bē mio | 20 |
| Se così dolce è'l duolo | 8 | Ne tien face, o faccia | 14 | IL FINE. | |

